

山东省临沂卫生学校 2024 年艺术教育发展 年度报告

山东省临沂卫生学校以国家教育规划纲要为指引，紧扣校园文化建设核心任务，系统推进艺术教育改革创新。通过构建多维课程体系、强化师资队伍建设、完善资源保障机制等举措，全面提升学生艺术素养与人文底蕴，在培育德才兼备的高素质技能人才方面取得显著突破。现将本学年艺术教育发展情况总结如下：

一、艺术课程建设

山东省临沂卫生学校严格执行国家课程计划，按照《中等职业学校艺术课标准》《山东省人民政府办公厅关于印发〈全面加强新时代大中小学劳动教育重点任务及分工方案〉〈全面加强和改进新时代学校体育工作重点任务及分工方案〉〈全面加强和改进新时代学校美育工作重点任务及分工方案〉的通知》等文件精神和教育行政部门要求，将音乐、美术等课程纳入专业人才培养方案，保证开齐开足开好音乐、美术等美育课程，音乐、美术课程设置为每周 2 课时；按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，依据课程标准和教材内容进行教学，开课率 100%；各门课程做到“五有”即有计划、有教材、有教案、有课时、有总结，不断推进教学改革，提高教学质量。

艺术课程开设情况：

1. 2024 年上半年开设课程:

《美术鉴赏与实践》(2023 级 11 个班), 每班周课时 2 课时, 学期总课时 18 课时; 《音乐鉴赏与实践》(2023 级 14 个班), 每班周课时 2 课时, 学期总课时 18 课时; 总计 2 门课, 总课时为 405 课时。

2. 2024 年下半年开设课程:

《美术鉴赏与实践》(2024 级 14 个班), 每班周课时 2 课时, 学期总课时 18 课时; 《音乐鉴赏与实践》(2024 级 14 个班), 每班周课时 2 课时, 学期总课时 18 课时; 总计 2 门课, 总课时为 504 课时。

二、艺术教师配备

在师资结构方面, 学校现有 3 名专兼职音乐、美术教师的基本配置, 有效保障美育课程的常态化开展; 围绕专业匹配、结构优化、持续发展三大核心, 构建合理的师资体系, 打造一支专业扎实、适应需求的美术教师队伍, 为学生成长提供有力保障。

三、艺术教育管理

学校将职业技能培养中融入艺术审美与创新思维, 让学生既具备就业竞争力, 也拥有可持续发展的艺术底蕴。建立以“职业导向、素养筑基、实践赋能”为核心, 构建系统化艺术教育管理体系。开发非遗香囊和中药鼓锤技艺传承、创意书法创作实践等特色教学内容, 提升学生艺术实践能力。

四、教学条件保障(艺术教育经费投入和设施设备)

学校美术教学条件围绕硬件设施、课程资源、实践平台等方面形成闭环体系，在课程建设层面，严格执行课程计划，确保艺术教育课程开足开齐，从制度层面保障美育的基础性地位；在资源投入方面，持续加大艺术教育经费支持力度，2024 - 2025 学年投入约 5 万元资金支持，用于校级汇演、美育教师素养提升、特色课程教具购置及兼职社团导师聘任，为艺术教育活动的丰富开展提供坚实资金保障；在设施建设领域，学校高标准打造专业化艺术教育空间，建成包含音乐教室、舞蹈教室、书法教室、国画教室、手工教室及美术社团活动室在内的六大功能室，实现硬件设施与教学需求精准匹配，全方位满足艺术教学与实践活动的开展需要，切实筑牢美育发展根基。

五、艺术课外活动

学校紧紧围绕“以美育人、以文化人”的教育理念，开展了丰富多彩的艺术活动，为学生搭建展示才华的舞台，提升学生艺术素养，营造浓厚的校园文化氛围。。

（一）夯实课程根基，筑牢美育基础

在美术、音乐课堂中，教师创新教学模式，将理论与实践相结合。美术课上，开展校园艺术节、非遗文化进校园等主题创作活动，将学生生活融入课堂教学，激发学生创作激情；音乐课上，组织“班级合唱比赛”“乐器演奏小舞台”，让学生在实践中感受艺术的魅力。通过课程实践，学生的表现力和创造力显著提升。

（二）丰富实践活动，深化美育体验

1. 校内活动常态化：学校定期举办学校艺术节，涵盖绘画、书法、摄影、舞蹈、歌唱等多个项目，全校共收集到绘画作品500余幅，包含素描、水粉、国画、手工等创意作品，举办“艺术长廊”展览，吸引师生驻足观赏，歌唱比赛现场气氛热烈，学生用精彩表演展现青春风采。

2. 校外实践多元化：依托校外美育基地，组织学生参观美术馆、博物馆等，近距离接触优秀艺术作品，了解当代艺术趋势，拓展艺术视野。与街道、社区合作，组织学生参与文化墙设计与绘制，用画笔美化社区环境，宣传环保、文明等主题，增强学生社会责任感。实践过程中与社会各界的互动，有助于培养学生的创新思维、团队协作能力，为未来就业奠定坚实基础。

（三）强化资源保障，护航美育发展

学校美术资源保障体系从硬件设施、师资力量、课程保障等多方面协同发力，为学生学习与成长提供坚实支撑。充分利用校外资源融合课堂，将临沂本地的非遗文化传承请进来，让学生亲身体验中华传统文化的魅力；利用VR教室展览，可在线欣赏中外艺术珍品，打破地域限制；通过系统化的课程教学、多样化的实践活动与全方位的资源保障，学校逐步培养学生的审美意识、艺术鉴赏能力与创造力，为学生的艺术人生发展奠定坚实基础，让美育之花在校园内外绚丽绽放。

六、校园文化艺术环境

学校将美育融入校园环境建设，精心打造校园艺术空间：展示学生优秀艺术作品，开展“艺术文化月”等主题活动，让校园处处充满艺术气息。同时，深入挖掘本土文化资源，将沂蒙剪纸、泥塑、中医香囊、鼓锤等非遗技艺融入教学，实现环境育人与文化育人的有机统一。

七、特色发展

学校美术特色发展立足学生现实需求、学生基础与学生成长目标及时代要求，通过差异化定位、创新课程体系、多元实践模式，打造具有学校特色美术课程。

（一）学科融合创新，深挖美育潜能

学校立足于深挖美育潜能，实现“以美育人”的关键路径，通过学科交叉、文化渗透等多元融合模式，打破学科传统教学边界，提升学校综合素养。。

（二）环境浸润育人，营造艺术氛围

秉持文化育人理念，通过构建浸润式、互动性的艺术环境，潜移默化提升学生审美素养与人文情怀，在校园空间营造、文化氛围塑造、实践场景搭建等三个方面，打造“处处皆美育、时时受熏陶”的育人生态。

（三）活动赋能成长，搭建展示舞台

注重为学生搭建多元化艺术展示平台，通过多样化的实践与创作，提升学生艺术技能、艺术素养与创新能力，同时丰富校园

文化活动。绘画社、动漫社、书法社和合唱团等社团定期组织活动，丰富学生课堂教学，激发学生创作激情。

八、健全自评督导机制

认真落实《关于进一步规范学生艺术素质测评数据填报工作的通知（鲁教体处函〔2023〕2号）》要求，把学生艺术素养水平纳入综合素质评价内容，建立学生艺术素质评价制度，定期对学生进行艺术素质测评，测评结果纳入学生综合素质档案。围绕教学质量、学生发展、课程成效等核心要素，形成“自我评估-外部督导-持续改进”的闭环管理体系。通过自评与督导的协调运作，科系统的提升美术教学质量，推动学生专业技能与艺术素养的双重发展。