

山东省临沂卫生学校 2024-2025 学年艺术教育 工作自评报告

山东省临沂卫生学校深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，领会习近平总书记关于教育的重要论述，全面贯彻中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》精神，将美育作为人才培养的重要途径，不断加强学校美育教育，积极开展艺术教育活动，充分发挥美育对广大学生审美修养、丰富精神世界和提升综合素质方面的独特作用，提高学生审美和人文素养，积极推进学校艺术教育优质高效发展。

一、艺术课程建设

学校认真贯彻“德智体美劳全面发展”的教育方针，把艺术教育列入学校人才培养方案和课程体系，制定学校艺术发展规划，确定艺术教育的实施措施，努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。

学校严格执行国家课程计划，按照《中等职业学校艺术课标准》《山东省人民政府办公厅关于印发〈全面加强新时代大中小学劳动教育重点任务及分工方案〉〈全面加强和改进新时代学校体育工作重点任务及分工方案〉〈全面加强和改进新时代学校美育工作重点任务及分工方案〉的通知》等文件精神和教育行政部门要求，将音乐、美术等课程纳入专

业人才培养方案，保证开齐开足开好音乐、美术等美育课程，音乐、美术课程设置为每周 2 课时；按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，依据课程标准和教材内容进行教学，开课率 100%；各门课程做到“五有”即有计划、有教材、有教案、有课时、有总结，不断推进教学改革，提高教学质量。

艺术课程开设情况：

1. 2024 年上半年开设课程：

《美术鉴赏与实践》（2023 级 11 个班），每班周课时 2 课时，学期总课时 18 课时；《音乐鉴赏与实践》（2023 级 14 个班），每班周课时 2 课时，学期总课时 18 课时；总计 2 门课，总课时为 405 课时。

2. 2024 年下半年开设课程：

《美术鉴赏与实践》（2024 级 14 个班），每班周课时 2 课时，学期总课时 18 课时；《音乐鉴赏与实践》（2024 级 14 个班），每班周课时 2 课时，学期总课时 18 课时；总计 2 门课，总课时为 504 课时。

二、课外艺术活动

学校以国家艺术教育课程为基石，构建起“课程教学+实践活动+资源保障”三位一体的美育体系，全方位提升学生艺术素养与审美能力。

（一）夯实课程根基，筑牢美育基础

严格落实国家规定的艺术教育课程标准，同时依据学生兴趣与特长，拓展特色艺术课程。美术领域开设国画、手工制作、油画等兴趣班，让学生在笔墨勾勒、创意手作与色彩渲染中，提升审美感知；音乐板块组建合唱团，由校内骨干艺术教师担任指导，通过系统训练，培养学生音乐表现力与团队协作能力。

（二）丰富实践活动，深化美育体验

1. 校内活动常态化：定期举办爱国励志歌曲合唱比赛、迎新春文艺演出、文明礼仪大赛等品牌活动，为学生搭建展示艺术风采的舞台；合唱团每学期参与校内外比赛，屡获佳绩，并在校园文化艺术节进行汇报演出，激发学生参与艺术活动的积极性与主动性。

2. 校外实践多元化：依托校外美育基地，组织学生开展研学参观活动，让学生近距离感受艺术魅力；积极组织学生参与合唱、演讲等各类比赛，以赛促学，在实践中提升艺术技能与综合素养。

（三）强化资源保障，护航美育发展

学校高度重视艺术教育，将艺术与活动经费纳入年度预算，确保音乐美术教学器材、设施及时更新与补充，为课程教学与活动开展提供坚实物质基础。同时，充分利用课余时间在校外教育阵地，整合多方资源，构建起校内外协同的艺术教育生态。

通过系统化的课程教学、多样化的实践活动与全方位的资源保障，学校逐步培养学生的审美意识、艺术鉴赏能力与创造力，为学生的艺术人生发展奠定坚实基础，让美育之花在校园内外绚丽绽放。

三、艺术教师配备

学校将师资队伍建设作为艺术教育高质量发展的核心引擎，通过“优化结构、多元培养、赋能成长”三维路径，构建高水平艺术教师团队。在师资结构方面，现已形成3名专兼职音乐、美术教师的基本配置，有效保障美育课程的常态化开展；在培养模式上，以校本培训为主阵地，依托教研活动、专题讲座、教学指导、骨干教师培训等多元形式，系统性提升教师业务能力与专业素养；同时，注重理念更新与外部赋能，一方面定期组织教师深入研习新课标，推动教学理念迭代升级，另一方面积极鼓励教师参与各级教研部门的培训与教研活动，通过外部学习交流拓宽视野、精进专业技能。多维举措协同发力，实现艺术教师队伍从基础保障到专业精进的全面跃升，为学校艺术教育高质量发展注入强劲动能。

四、教学条件保障

学校将美育作为落实立德树人根本任务的重要抓手，通过“课程夯实、资源保障、设施完善”三位一体的推进策略，全面强化美育育人功能，构建德智体美劳全面培养的教育体系。在课程建设层面，严格执行课程计划，确保艺术教育课

程开足开齐，从制度层面保障美育的基础性地位；在资源投入方面，持续加大艺术教育经费支持力度，2024 - 2025 学年投入约 5 万元资金支持，用于校级汇演、美育教师素养提升、特色课程教具购置及兼职社团导师聘任，为艺术教育活动的丰富开展提供坚实资金保障；在设施建设领域，学校高标准打造专业化艺术教育空间，建成包含音乐教室、舞蹈教室、书法教室、国画教室、手工教室及美术社团活动室在内的六大功能室，实现硬件设施与教学需求精准匹配，全方位满足艺术教学与实践活动的开展需要，切实筑牢美育发展根基。

五、特色发展

学校以特色发展为导向，通过“学科融合深化美育内涵、环境浸润厚植文化底蕴、活动赋能激发艺术活力”三大路径，构建起独具特色的艺术教育生态体系。

（一）学科融合创新，深挖美育潜能

立足学科交叉融合，将艺术教育有机融入各学科教学，深度挖掘语文、历史等学科中的美学元素，自然、科学课程中的艺术形态，丰富艺术课程内容，形成独具特色的跨学科美育模式。同时，大力推动书法、剪纸等传统艺术进校园，依托音乐、美术教师专业优势，开展多样化第二课堂与社团活动，遵循学生个性差异因材施教，充分激发学生艺术潜能。

（二）环境浸润育人，营造艺术氛围

秉持文化育人理念，系统打造特色校园艺术环境。以文化墙、宣传栏、电子屏等为载体，构建覆盖教学楼走廊、班级宣传墙、校园网、广播的立体化艺术文化矩阵，通过展示学生创作的书法、绘画等高雅作品，营造文明和谐、人文浓郁的校园艺术氛围，让学生在潜移默化中提升人文素养，塑造健全人格。

（三）活动赋能成长，搭建展示舞台

注重为学生搭建多元化艺术展示平台，常态化开展线上线下结合的特色活动。春季学期举办爱国励志歌曲合唱比赛、庆七一美术作品展等活动，秋季学期开展元旦迎新联欢会、校园之星选拔赛等，同时穿插校园手工艺大赛、VLOG 短视频大赛等特色赛事，形成贯穿全年、类型丰富的艺术活动体系，不仅丰富了校园文化生活，更激发了师生艺术创作热情，推动学校艺术教育蓬勃发展。

六、健全学生素质测评机制

认真落实《关于进一步规范学生艺术素质测评数据填报工作的通知（鲁教体处函〔2023〕2号）》要求，把学生艺术素养水平纳入综合素质评价内容，建立学生艺术素质评价制度，定期对学生进行艺术素质测评，测评结果纳入学生综合素质档案。学校认真组织实施学生的艺术测评工作，本年度学生艺术素质测评的覆盖面 100%，测评的结果较为满意，

学生艺术素质测评结果上学期优秀 92%,下学期优秀 93%; 上学期良好 8%, 下学期良好 7%。

学年: 2023 学年阶段: 上学期 年级: 班级:														
姓名: 学号: 等级:														
筛选 重置														
中职学生艺术素质测评美术评价总表(共3430条数据, 共172页, 第1页)														
学年	学年阶段	年级	班级	学号	姓名	性别	总分	等级	基础指标 (40分)		学业指标 (50分)		发展指标 (20分)	
									课程学习	课外活动	基础知识与基本技能 (选修与必修模块)		校外学习	艺术特长
2023	上学期	31	05354986C8075A8E8E063830C110AC395A	0371312200712306749	陈海霞	女	107	优秀	40		50		10	7
				03713130200704131448	李雪彤	女	106	优秀	39		47		10	10
				03713120200805291904	陈立万	女	104	优秀	38		48		9	9
				0371302200610303720	尤峰茹	女	105	优秀	38		50		9	8
				03713121200807164205	刘静颖	女	104	优秀	37		49		10	8
				0371302200712162042	王一	女	104	优秀	39		47		10	8
				0371122200712066847	刘洁	女	103	优秀	39		49		7	8
				0371312200802195119	潘山水	男	103	优秀	39		47		7	10
				0371302200802273722	郭美灵	女	105	优秀	37		49		10	9
				0371312200710075721	张宇	女	105	优秀	40		49		8	8
				0371312200807107427	朱孟菲	女	101	优秀	38		47		7	9
				0371312200802286482	朱梦琪	女	103	优秀	38		50		7	8
				0371312200710074817	陈子越	男	106	优秀	39		50		8	9
				0371312200711172227	王婉可	女	106	优秀	38		50		8	10
				0410881200708200329	朱桂露	女	102	优秀	38		48		8	8
				03713130200805154624	李婷婷	女	105	优秀	38		49		10	8
				0371302200806213727	刘阿金	女	100	优秀	37		48		8	7
				0371312200805096423	王奕阳	女	105	优秀	39		48		9	9

七、存在问题与努力方向

学生中接触过的艺术的学生相对于较少，给艺术教育的拔高增加了难度。下一步，适当增加学生的训练时间和训练机会，多种形式的提高学生的艺术技巧，继续大力推进校园艺术氛围，提升学生艺术素养。

今后，学校将认真贯彻落实《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》的精神，系统完善学校美育工作体系，发扬优势，弥补不足，推动学校艺术教育工作的再上一个新台阶，让美育之花绚丽开放。