

山东省临沂卫生学校

2025 年艺术教育发展年度报告

山东省临沂卫生学校以新时代美育工作要求为指引，紧扣卫生职业教育特色，持续深化艺术教育改革，不断完善“课程、师资、管理、保障、活动、环境”一体化育人体系，着力提升学生审美素养、人文情怀与职业软实力。现将 2025 年度艺术教育发展情况报告如下。

一、课程开设情况

严格执行国家及山东省美育课程规定，将艺术教育全面纳入专业人才培养方案，开课率保持 100%。

1.课程设置：面向全体学生开设《音乐鉴赏与实践》《美术鉴赏与实践》必修课程，每班每周 1 课时，保障基础美育教学。

2.课时安排：2025 年上半年面向 2025 级开设美术、音乐课程，合计 360 课时；下半年面向 2025 级开设美术、音乐课程，合计 270 课时。

3.教学规范：“落实‘五有’标准，选用职业教育国家规划教材，推进‘医艺融合’教学改革，将护理礼仪、人文关怀、健康美学融入课堂”

4.校本拓展：开发非遗香囊制作、中医鼓锤传承、医护主题书法、健康文创设计等特色美育内容，丰富课程供给。

二、师资配备

1.师资配置：现有专兼职艺术教师 4 人（音乐 2 人、美术 2 人），满足日常教学、社团指导与活动组织需求，师资结构趋于合理。

2.团队建设：组建艺术备课组，定期开展集体备课、听课评课、教学反思，形成“传帮带”教研氛围，整体教学水平稳步提升。

三、教学管理

构建“职业导向、素养筑基、实践赋能”的系统化艺术教育管理体系，推动美育与德育、智育、体育、劳育深度融合。

1.制度规范：完善艺术教学、社团管理、活动组织、经费使用、场地器材等管理制度，实现流程化、规范化运行。

2.医艺融合：将艺术审美、人文素养融入护理、医技等专业教学，强化职业礼仪、沟通表达、人文关怀培养，提升学生综合职业素养。

3.教研创新：持续开展美育课堂教学改革、校本课程开发、实践教学模式探索等教研活动。

四、教学条件保障

1.经费投入：2025 年安排艺术教育专项经费约 6 万元，用于课程建设、教师培训、器材购置、社团运营、校园艺术活动及校外实践开展，保障力度持续提升。

2.设施完善：巩固提升音乐、舞蹈、书法、国画、手工、美

术社团六大功能室标准配置，更新乐器、画具、文创材料、展演设备等器材；优化VR艺术鉴赏教室资源，拓展线上艺术欣赏渠道，实现教学与实践需求精准匹配。

3.资源保障：建立器材使用、场地预约、维护维修机制，确保艺术教育场所全天候、高效率服务教学与活动。

五、艺术实践与环境育人

（一）课外艺术活动

校园品牌活动：举办年度校园文化艺术节，涵盖绘画、书法、摄影、手工、合唱、舞蹈、礼仪展示等项目，征集学生艺术作品500幅以上，打造艺术长廊常态化展示；组织班级合唱赛、校园歌手赛、经典诵读、医护礼仪风采秀等活动，学生参与率100%。社团常态化运营：规范提升绘画社、书法社、动漫社、合唱团、礼仪队等社团，每周开展活动，聘请校外导师指导，打造特色社团成果。

校外实践拓展：组织走进美术馆、博物馆、非遗传承基地开展研学；联合社区开展文化墙绘制、健康主题文创宣传、文艺志愿服务，强化社会责任感与实践创新能力。

（二）校园文化艺术环境

空间营造：在教学楼、走廊、实训中心、宿舍区常态化展示学生优秀书画、手工作品，建设美育文化墙、艺术角、文创展示区，让校园处处可赏美、时时能熏陶。

文化浸润：开展艺术文化月、非遗进校园、传统节日美育主

题活动，融入沂蒙剪纸、泥塑、中医药文创等本土文化，厚植文化自信。

氛围宣传：利用校园广播、公众号、宣传栏等普及艺术知识、展示活动成果，营造尊重艺术、崇尚美育的良好风气。

六、重点项目推进

1.医艺融合美育示范项目：打造医护礼仪与人文美育融合课堂，开发健康文创、护理人文美学特色课程，形成可复制教学案例。

2.非遗美育进校园项目：深化中医药香囊、鼓锤、沂蒙民间美术等非遗传承，建设非遗美育工作坊，开展体验课、成果展。

3.艺术实践与社会服务项目：建立“校园—社区—实践基地”联动机制，组织艺术社团开展健康宣教、文化志愿服务，提升美育社会价值。

4.学生艺术素养提升工程：完善艺术实践档案，推进“人人参与艺术、人人掌握一项艺术技能”，全面提升学生审美与人文素养。

七、评价与督导

严格落实上级关于艺术素质测评与美育工作评价要求，建立科学、规范、闭环的评价督导机制。

1.学生艺术素质评价：将艺术素养纳入综合素质评价，实施“过程性+终结性”测评，涵盖课堂表现、实践参与、作品成果、鉴赏能力等，结果记入学生综合素质档案。

2.教学质量评价：建立艺术课程教学评价体系，开展听课评课、学生评教、教学检查，定期反馈改进，提升课堂质量。

3.工作自评机制：对照艺术教育规范开展年度自评，围绕课程、师资、经费、活动、成效等核心指标，形成“自我评估—问题整改—持续提升”闭环。

4.结果运用：自评结果作为艺术教育改进、师资培养、经费投入、项目优化的重要依据，接受教育督导与社会监督，推动学校艺术教育高质量发展。